



GRUPPO  
**MANDOLINISTICO  
GANDRIA**  
ORCHESTRA A PIZZICO  
DIREZIONE  
MAESTRO STEFANO BAZZI

# CONCERTO AL BUIO

SABATO **17 SETTEMBRE**  
ALLE **ORE 19.30**  
**CASA ANDREINA**

LUGANO

CON IL SOPRANO  
**AYNADIS GARBANI**

MUSICHE DI  
**DONIZETTI, FAURE, GUIDI,  
LIBERTO, LORENC, MENICHETTI,  
MUNIER, SARTORI**

# PROGRAMMA

**François Menichetti**

A travers la Hongrie  
Fantaisie

---

**Michal Lorenc**

Ave Maria

**Gabriel Fauré**

Pie Jesu  
dal Requiem op. 48

con il soprano

**Aynadis Garbani**

---

**Giacomo Sartori**

Dolce visione  
Tango

**Giacomo Sartori**

Fiori di prato  
Valzer

---

**Carlo Munier**

Elisir d'amore di Gaetano Donizetti  
Fantasia op. 288

---

**Francesco Buongiovanni**

Mandulinata a mare

**E.A. Mario**

Santa Lucia luntana

**Cesare Andrea Bixio**

Napoli, tutta luce

## **Aynadis Marie Garbani**

Soprano

La musica per Aynadis è da sempre importante e apprezzata. Nasce nel 2008 e all'età di 4 anni sente cantare in TV la grande soprano Cecilia Bartoli e da quel momento esprime chiaramente il suo desiderio di cantare lirico. Nel settembre del 2014, in prima elementare, finalmente si iscrive ad un corso di canto, "Primi Passi" con la maestra Katja Rosa alla scuola di Canto dei Cantori della Turrita di Bellinzona. L'anno dopo, nel 2015 entra nel gruppo "Voci Colorate" nella stessa scuola.

Nel 2017 a 9 anni le viene chiesto di avanzare nel gruppo "Elite" diretto dalla maestra Daniela Beltraminelli, ha così la possibilità di partecipare con piacere a vari concerti ed eventi importanti raccogliendo complimenti e soddisfazioni.

Sempre più consapevole dell'importanza della musica per se stessa, si impegna con molta passione ed entusiasmo oltre che al canto anche allo studio del pianoforte e della danza per due anni, dal 2013 al 2014 e nel 2017. Avanzando si rende conto di amare particolarmente il canto che la fa sentire felice e le dà forza. L'interesse per la musica classica cresce e così anche le sue qualità canore e, malgrado la sua giovane età, decide di dedicarsi al canto lirico.

Nel 2019 seguita dal maestro Giuseppe Cattaneo entra nella Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana nella sede di Bellinzona. Nel settembre del 2020 Aynadis lascia dopo 6 anni il gruppo dei Cantori della Turrita di Bellinzona, per entrare nelle voci bianche del prestigioso Coro Clairière del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano diretto dalla maestra Brunella Clerici.

Dal 2021 frequenta canto lirico alla Scuola di Musica del Conservatorio nella sede di Lugano con la maestra Monica Trini.

## **Gruppo Mandolinistico Gandria**

Orchestra a pizzico

Il Gruppo Mandolinistico Gandria è stato fondato nel febbraio del 1976 da un gruppo di amici accomunati dalla passione per la musica e dalla volontà di salvaguardare e diffondere la tradizione mandolinistica. Attualmente si compone di una ventina di elementi, suddivisi in primi mandolini, secondi mandolini, mandole, chitarre, mandoloncello e basso.

Il vasto e variato repertorio comprende brani originali per orchestra a plettro e trascrizioni di brani classici e popolari, operistici, musica contemporanea e classica.

Si esibisce in vari eventi come concerti, congressi, manifestazioni culturali, religiose e benefiche nel Cantone Ticino, in Svizzera e all'estero; è pure richiesto per allietare manifestazioni con il suo repertorio folcloristico-popolare. Nel corso degli anni, il GMG ha tenuto numerosi concerti in Svizzera e all'estero e ha suonato con prestigiosi professionisti, come Carlo Aonzo, il maestro ligure conosciuto a livello mondiale, da anni amico del gruppo con il quale collabora regolarmente.

Degna di nota la partecipazione, nel gennaio 2008, alla trasmissione televisiva a cura di Bigio Biaggi "A modo mio" dedicata al trio di Gandria. Nel 2005, il GMG ha organizzato un Congresso mandolinistico cantonale, che ha visto la partecipazione delle 6 orchestre attive in Ticino e che ha avuto un clamoroso successo di pubblico. Suggestiva è stata l'interpretazione del brano conclusivo da parte di tutte le orchestre riunite: più di 130 elementi diretti per l'occasione dal Maestro Pietro Damiani.

Nel 2018 ha partecipato, a Chiasso, alla manifestazione "Cento sfumature di plettro" cui hanno aderito ben 5 orchestre mandolinistiche del Canton Ticino e quale ospite un'orchestra di Como, complessivamente oltre 100 elementi.

A conclusione della manifestazione con l'esecuzione del brano d'insieme "Il Canto della terra" da "Sacra terra del Ticino" vi è stata un'ovazione tale da aver messo a dura prova le strutture del teatro.

Nel 2023, attualmente in fase organizzativa, la partecipazione a Bellinzona alla Festa Federale della musica popolare, dove verrà riproposta l'esperienza delle orchestre riunite in occasione.

Nel corso degli anni, il GMG ha prodotto 4 CD e 4 musicassette. Al fondatore del GMG, il maestro Mauro Pacchin che lo ha diretto per 14 anni, è poi subentrato il maestro Giancarlo Monterosso, mentre attualmente la direzione del gruppo è affidata al maestro Stefano Bazzi.

**ail**



Città  
di Lugano